

Otro Orden
2016

El monumental cerro del litoral limeño conocido como el Morro Solar es el modelo de territorio que utiliza Camila Rodrigo para opinar sobre la constante erosión de los materiales que lo conforman. Alejándose del hiperrealismo fotográfico y acercándose a las texturas en continua mutación, las obras aportan una información escasamente descriptiva, dejando que sean los materiales los que «escriban» su propio proceso de transformación: poniendo en primer plano las fracturas y la erosión que el tiempo ha ejercido sobre su morfología.

La distancia con la que contemplamos el paisaje ofrece una perspectiva falsa, pues induce a pensar en su carácter inmutable, pero al acercarnos a los elementos que lo constituyen intuimos su relación con el entorno y su capacidad para reconfigurarse, para evolucionar sin pausa hacia nuevos órdenes.

Alejandro Castellote